

Vì sao khách du lịch thường chuẩn bị một tấm bản đồ trước khi đến một miền đất lạ?

Đến với tương lai, mỗi người phải tự tìm cho mình một “con đường” hay đã có “con đường” do ai đó vạch sẵn?





Bản đồ dẫn đường

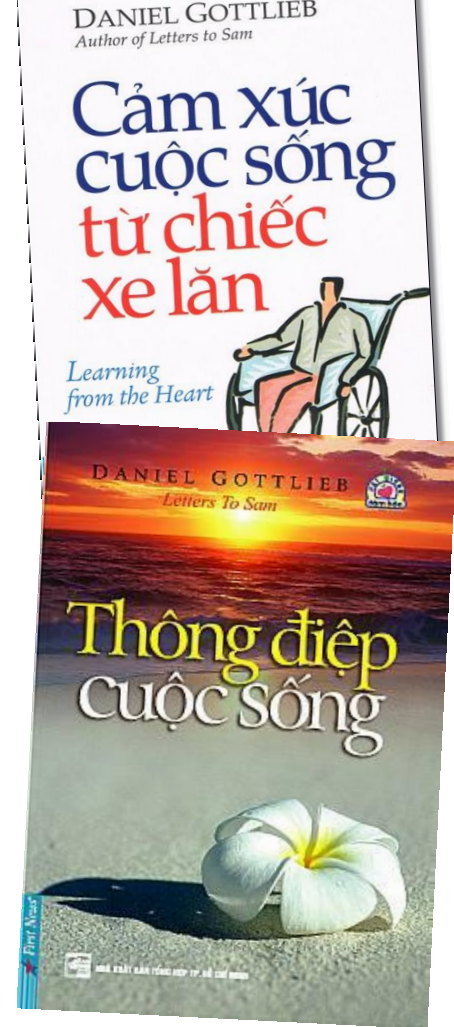
Da-ni-en Gôt-li-ép

a. Tác giả



- Da-ni-en Gô-t-li-ép sinh năm **1946**
- **Quê: Mỹ**
- Ngoài sáng tác văn học, ông còn là một **bác sĩ, người dẫn chương trình** trò chuyện trực tuyến, một **nhà báo, nhà diễn thuyết...**

- Những tác phẩm nổi bật:
- + Tiếng nói của xung đột (2001)
- + Những bức thư gửi cháu Sam (2006)
- + Tiếng nói trong gia đình (2007)
- + Học từ trái tim (2008)
- + Cảm xúc cuộc sống từ chiếc xe lăn...



b. Tác phẩm

- **Xuất xứ:** Được trích từ cuốn cuốn: Những bức thư gửi cháu Sam, Thông điệp cuộc sống (Minh Trâm, Hoa Phượng, Ngọc Hân dịch)

- **Thể loại:** Văn bản nghị luận

Phần 1 *Từ đầu... Bước vào bóng tối*

→ Kể lại một câu chuyện có tính chất ngụ ngôn

Phần 2 *Tiếp...chúng ta trong cuộc sống*

→ Giải thích «tấm bản đồ dẫn đường» và vai trò

→ của nó đối với con người

Phần 3 *Tiếp...ý nghĩa của cuộc sống là gì?*

→ Câu chuyện tìm kiếm tấm bản đồ của ông

Phần 4 *Còn lại* → Những lời khuyên ông dành cho cháu

Văn bản được mở đầu bằng cách kể lại một câu chuyện có tính chất ngụ ngôn. Câu chuyện về người đàn ông nọ tìm chìa khóa nhà. Từ đó ông dẫn vào câu chuyện về “tám bản đồ dẫn đường” với nhiều ý nghĩa.

Từ hình ảnh “tám bản đồ dẫn đường” ông chia sẻ với cháu những suy nghĩ của mình về cách nhìn nhận, đánh giá bản thân, con người, cuộc sống; cách lựa chọn lối sống cho riêng mình; cho cháu lời khuyên chân thành và ý nghĩa về cách vượt qua “bóng tối” để trưởng thành; hướng cháu đến cái nhìn tích cực và lạc quan về con người trong cuộc sống; truyền cho cháu động lực để mạnh mẽ, hiên ngang đối mặt với cuộc đời bằng chính kinh nghiệm và lựa chọn của mình.

1. CÁCH ĐẶT VẤN ĐỀ NGHỊ LUẬN

- **Cách giới thiệu vấn đề:** Kể lại câu chuyện có tính chất ngụ ngôn: câu chuyện tìm chìa khóa của người đàn ông
- **Vấn đề nghị luận:** trong cuộc sống, mỗi người cần tự lựa chọn con đường cho chính mình nhằm đạt được mục đích đã xác định
- **Tác dụng:** Bài học được rút ra đã được **kết nối khéo léo với vấn đề nghị luận.**

***Gần gũi, dễ hiểu, dễ thuyết phục.**

2.

HÌNH ẢNH TẤM BẢN ĐỒ DẪN ĐƯỜNG

- + Tấm bản đồ là cách nhìn về cuộc đời, con người
- + Tấm bản đồ là cách nhìn nhận về bản thân

TẤM BẢN ĐỒ

**CÁCH NHÌN VỀ CUỘC ĐỜI,
CON NGƯỜI (NHÓM 1,2)**

**CÁCH NHÌN VỀ BẢN THÂN
(NHÓM 3,4)**

LÍ LẼ

BẰNG CHỨNG

LÍ LẼ

BẰNG CHỨNG

* **Cách nhìn nhận về cuộc đời và con người**

- **Lí lẽ:** Cách nhìn nhận về cuộc đời và con người tất yếu sẽ hình thành ở mỗi chúng ta, được truyền từ bố mẹ, được điều chỉnh theo hoàn cảnh sống, theo tôn giáo hay kinh nghiệm bản thân. Nếu có hai cách nhìn cuộc đời và con người không giống nhau một cách nhìn tin tưởng, lạc quan; một cách nhìn thiếu tin tưởng, bi quan tất yếu sẽ dẫn đến hai sự lựa chọn khác nhau về đường đời.

- **Bằng chứng:** Câu chuyện về sự khác nhau trong cách nhìn đời của mẹ “ông” và của bản thân “ông” dẫn đến hai quan điểm sống khác nhau.

Lí lẽ hợp lí, bằng chứng thực tế từ chính câu chuyện cuộc đời người ông.

* Cách nhìn nhận về bản thân

- **Lí lẽ:** + *Tôi có phải là người đáng yêu?*

+ *Tôi có giàu có, có thông minh?*

+ *Tôi có quá yếu đuối và dễ dàng bị người khác làm cho tổn thương?*

+ *Khi gặp khó khăn, tôi sẽ gục ngã, hay chiến đấu một cách ngoan cường?*

→ Người viết lí giải: Từng câu trả lời cho những câu hỏi trên sẽ là từng nét vẽ tạo nên hình dáng tấm bản đồ mà chúng ta mang theo trong tâm trí mình.

- **Bằng chứng:** Câu chuyện về chính cuộc đời ông: Sau vụ tai nạn, ông đã có thay đổi đáng kể để từ đó hiểu mình là ai, ý nghĩa cuộc sống là gì.

* **Khơi gợi sự đồng cảm, bằng chứng xác thực từ câu chuyện cuộc đời của ông.**

***Vai trò của tâm bản đồ đối với đường đời của con người**

-Quyết định cách nhìn của chúng ta về cuộc sống, với mọi người và với chính bản thân mình

-Quyết định đối với những thành bại của chúng ta trong cuộc sống

3.

CÂU CHUYỆN VỀ VIỆC TÌM KIẾM
TẤM BẢN ĐỒ CỦA ÔNG

* Sự trái ngược trong cái nhìn về cuộc đời và con người

- “Ông” thì yêu mến và tin tưởng mọi người xung quanh, thấy cuộc đời là chốn an toàn
 - Ngược lại, mẹ “ông” thấy cuộc đời là nơi đầy hiểm nguy, cần luôn đề phòng, cảnh giác.
- Chính điều đó đã làm cho “ông” mất tự tin với quan điểm của mình, và trở nên vô cùng khó khăn trong việc xác định tâm bản đồ riêng cho bản thân.

* Bài học cho “cháu”

- Mình có thể nhận được từ người thân những tình cảm cao quý, sự quan tâm, nhưng tấm bản đồ của riêng mình thì không nên lệ thuộc.
- Sự tự nhận thức về cuộc đời, quan điểm, tình cảm của mình đối với người khác và đối với bản thân – đó mới là yếu tố quyết định.

4.

KẾT THÚC VĂN BẢN

- Trong lời khuyên của “ông” muốn “cháu” làm hai điều:

+ Thứ nhất: **phải kiếm tìm bản đồ cho chính mình.**

+ Thứ hai: **tấm bản đồ đó “cháu” phải tự vẽ ra bằng chính kinh nghiệm của mình.**

- Việc làm của cháu sẽ giúp cháu biết tự chủ, tự chịu trách nhiệm về chính cuộc đời mình.

→ Kết thúc vấn đề ngắn gọn, súc tích.

TỔNG KẾT

1. Nghệ thuật

- Lối dẫn dắt độc đáo, lập luận chặt chẽ, lí lẽ xác đáng thuyết phục và bằng chứng chọn lọc, tiêu biểu ...
- Cách đan xen phương thức tự sự, biểu cảm trong văn nghị luận rất tài tình để làm tăng sức thuyết phục.

2. Nội dung

- Chúng ta cần **phải** tìm kiếm cho mình tấm bản đồ. Mỗi người có hành trình riêng, bài học chỉ được rút ra từ trải nghiệm của bản thân, không thể vay mượn hay bắt chước bất kì ai.


Đoạn văn tham khảo

“Trên "con đường" đi tới tương lai của bản thân, "tám bản đồ" có vai trò xác định phương hướng, mục tiêu, tránh làm đường lạc lối. "Tám bản đồ" ở đây chính là thứ quyết định xem bản thân ta sau này sẽ như thế nào. Nếu ta có một "tám bản đồ" cho rằng cuộc sống là những lo âu, bấp bênh, nguy hiểm. Thái độ của chúng ta sẽ là sợ hãi, đề phòng. Nếu ta có một "tám bản đồ" cho rằng cuộc sống này tuyệt đẹp, là một món quà đáng trân trọng, chúng ta sẽ có thái độ sống tích cực. Mỗi người thường sẽ cảm thấy hạnh phúc khi có những suy nghĩ, thái độ tích cực. Tuy nhiên, "tám bản đồ" ở đây phải là tám bản đồ do mỗi người tự tạo ra cho mình, nó là riêng, là duy nhất. Bởi, ta không sống cuộc đời của ai khác mà là của chính mình.

Con đường thẳng hay
cong là do con người
tạo nên, cuộc đời tốt
hay xấu là do bạn
chọn.

#VIOLET



A man in a grey t-shirt and dark pants is sitting on a stone wall, looking out over a vast mountain range under a cloudy sky. The scene is captured in a cinematic style with soft lighting.

*“Đích đến của chúng ta
không phải là một vùng đất,
mà là một cách nhìn mới”
– Henry Miller –*



BOOK